

Venerdì 11 ottobre “EMOZIONI GARANTITE”. VANDELLI canta BATTISTI

Maurizio Vandelli voce; Alessio Saglia tastiere; David Casaril batteria; Gian Marco Bassi chitarra; Claudio Beccaceci chitarra; Massimiliano Gens Gentilini basso

Biglietti: € 30/€ 25/€ 20 (ridotti: € 25/€ 20/€ 15)

Sabato 19 ottobre ANDREJ GAVRILOV pianoforte

Bach: 5 Preludi e fughe / Mussorgsky: Quadri di un'esposizione / Prokofiev: Sonata n. 8. A 18 anni, nel 1974, vince il 1° premio al Concorso Internazionale Tchaikovsky, debuttando al Festival di Salisburgo sostituendo Sviatoslav Richter. Da allora un'impressionante carriera internazionale. Primo artista sovietico a poter rimanere in Occidente senza dover chiedere asilo politico.

Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Giovedì 24 ottobre SINFONISMO TEDESCO

Severočeská Filharmonie Teplice (Filarmonica Repubblica Ceca). Giulia Rimonda, violino solista. Alfonso Scarano, direttore. Beethoven: Egmont, ouverture / Bruch: Concerto per violino e orchestra / Mendelssohn: Sinfonia n. 3 "Scozzese". Orchestra stabile del nord della Repubblica Ceca, nasce nel 1838; nella sua storia ha ospitato giganti della musica: d'Albert, Richard Strauss, Busoni, Sauer, de Sarasate, Ysaye, Kreisler, Wagner, Zemlinsky.

Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Venerdì 8 novembre “VAN GOGH. LA MUSICA DEI COLORI”

Teatro, Musica, Immagini. Gino Saladini narratore e autore. Marco Guidolotti sax e clarinetto; Felice Tazzini piano; Francesco Pierotti contrabbasso; Valerio Vantaggio batteria. La vita di Van Gogh è scandita da brani musicali jazz di inizio '900, mentre alle spalle degli artisti scorre un video con i quadri del grande artista olandese.

Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Domenica 17 novembre ARSENIJ MUN pianoforte

Bach-Busoni: Corale *Nun komm, der Heiden Heiland* / Haydn: Sonata n. 52 / Chopin: 3 Mazurche - Barcarolle op. 60 / Skrjabin: Sonata-Fantasia n. 2 op. 19 / Ravel: Gaspard de la nuit / Liszt: Rapsodia ungherese n. 2. A 24 anni è vincitore assoluto del Concorso Internazionale Ferruccio Busoni 2023, vincendo anche il Premio *Benedetti Michelangeli*, assegnato solo in caso di verdetto unanime della giuria e non più concesso da tre decenni, ed il Premio del Pubblico.

Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Sabato 30 novembre “LA BOHÈME”

Opera lirica di Giacomo Puccini. Orchestra Sinfonica *Terre Verdiane*; Coro Opera di Parma; Direttore Stefano Giaroli. Mimi: Renata Campanella – Rodolfo: Diego Cavazzin – Musetta: Scilla Cristiano - Marcello: Marzio Giossi – Colline: Massimiliano Catellani - Schaunard: Diego Savini – Benoit: Saverio Bambi – Alcindoro: Saverio Bambi. Regia: Alessandro Brachetti.

Biglietti: € 35/€ 30/€ 25 (ridotti: € 30/€ 25/€ 20)

Giovedì 5 dicembre DA VIVALDI A PAGANINI

Orchestra Camerata Ducale. Guido Rimonda direttore. Antonio Vivaldi: Concerto per la Solennità della S. Lingua di S. Antonio in Padua / Giuseppe Tartini: Sonata per violino in sol minore “Trillo del Diavolo” / Giovanni Battista Viotti: Meditazione in preghiera - Tema e Variazioni 1781 - Souvenir de violon n. 4 / Niccolò Paganini: Tema e variazioni “La grand duchessa di Parma”

Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Giovedì 12 dicembre “FIRE OF GEORGIA” Balletto popolare con Balletto Reale Nazionale della Georgia.

La Colchide, terra di Giasone, oggi Georgia, rivive attraverso le danze del Balletto diretto da Gela Potshkishvili e Maia Kiknadze. Talento atletico, tecnica virtuosa e prodezze maschili “sulle punte”; passi leggeri e bellezza eterea delle ragazze che sembrano fluttuare sul ghiaccio.

Biglietti: € 30/€ 25/€ 20 (ridotti: € 25/€ 20/€ 15)

Sabato 11 gennaio “GISELLE” Balletto classico con Russian Classical Ballet.

Balletto in due atti di Jules-Henry Vernoy de Saint-Georges, da Théophile Gautier. Musiche di Adolphe-Charles Adam; Scenografie: Russian Classical Ballet; Costumi: Evgeniya Bespalova. Considerato uno dei più grandi balletti, *Giselle* incanta ancora oggi l'immaginario collettivo fin dall'esordio nel 1841.

Biglietti: € 35/€ 30/€ 25 (ridotti: € 30/€ 25/€ 20)

Venerdì 17 gennaio “AMY WINEHOUSE. L'AMORE E' UN GIOCO A PERDERE”

Scritto da **Melania Giglio**. Regia Daniele Salvo. Con Melania Giglio, Marco Imperato, Lorenzo Patella. Spettacolo di teatro e musica: le tappe umane e musicali più significative di Amy Winehouse, incredibile voce e straordinario talento. Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Venerdì 24 gennaio I TAZENDA in concerto

Tour Murales 2024 dei Tazenda ricorda *Murales*, album che li ha lanciati poco dopo il noto Sanremo 1991 al quale parteciparono con Bertoli con *Spunta la luna dal monte*, ricevendo uno degli applausi più lunghi della storia di Sanremo. Gigi Camedda tastiere e voce, Gino Marielli chitarra e voce, Nicola Nite chitarra, Luca Folino batteria, Massimo Cossu chitarra, Massimo Canu basso, Paolo Erre Tastiere.

Biglietti: € 25/€ 20/€ 15 (ridotti: € 20/€ 15/€ 10)

Venerdì 7 febbraio “BEATLESTORY. THE FABULOUS TRIBUTE SHOW”

Scritto da Roberto Angelelli e Patrizio Angeletti, luci di Fabio Galadini, costumi di Erica Angeletti, è dedicato ai mitici Beatles che rivoluzionarono il mondo con le loro canzoni. Patrizio Angeletti (John Lennon), Teodosio Gentile (Paul McCartney). Roberto Angelelli (George Harrison) e Armando Croce (Ringo Starr).

Biglietti: € 25/€ 20/€ 15 (ridotti: € 20/€ 15/€ 10)

Venerdì 21 febbraio RON in “CHI E' DI SCENA”

Dialogo tra un cantautore e uno specchio. Regia Marco Caronna. Ron, dentro un camerino, di un teatro qualsiasi, prima di un concerto. Lo specchio di un camerino conosce l'artista meglio di chiunque altro. Un recital inedito di teatro-canzone, che porta in giro le parole e le musiche di Ron. Un cammino da narrare pieno di incontri, musicisti, cantanti.

Biglietti: € 30/€ 25/€ 20 (ridotti: € 25/€ 20/€ 15)

Venerdì 28 febbraio “SOGNO VENEZIANO”

In linea con l'applaudita tradizione di Rondò Veneziano, è attualmente l'unica formazione italiana riconosciuta dal M° Reverberi. Spettacolo che fonde i generi pop e classico, dando vita ad una sinfonia nuova, capace di insediarsi nel cuore degli spettatori. Musiche, parole, immagini, per raccontare l'incantesimo della città più romantica del mondo. Organico: 2 violini, viola, violoncello, flauto, oboe, tastiere, percussioni, basso.

Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Giovedì 6 marzo “IL CIRCO DELLE PULCI DEL PROFESSOR BUSTRIC”

Con **Bustric** e il duo pianistico Paola Biondi e Debora Brunialti. Musiche di Walt Disney. La pulce è un animale assai piccolo, invisibile: il Circo delle Pulci crea un Circo Magico. Forma di spettacolo popolare, nato nell'800, che stupisce ancora più di un normale circo in quanto ad esibirsi nei vari ruoli di acrobata, funambolo o fachimbo sono proprio le pulci.

Biglietti: € 20/€ 15/€ 10 (ridotti: € 15/€ 10/€ 5)

Venerdì 21 marzo AMEDEO MINGHI in concerto

Accompagnato da un quartetto d'archi e da una band composta da Luca Perroni piano, Giandomenico Anellino chitarra, Alessandro Mazza basso, Stefano Marazzi batteria, e dalle voci di Rosy Messina e Giordano Spadafora, Amedeo Minghi è autore e interprete di autentici gioielli musicali che da sempre descrivono l'amore nelle declinazioni più cangianti.

Biglietti: € 30/€ 25/€ 20 (ridotti: € 25/€ 20/€ 15)

Inizio spettacoli ore 21:00

ABBONAMENTO per 16 spettacoli (poltrona numerata e cedibile)

ABBONAMENTO INTERO: Platea 1° settore € 170 - Platea 2° settore € 150 - Galleria € 140
ABBONAMENTO RIDOTTO: Platea 1° settore € 150 - Platea 2° settore € 140 - Galleria € 130

Botteghini:

Punto Informativo, C.so della libertà (ore 18.00 -19,30)

Libreria Ubik, C.so libertà 110

Caffetteria Al Teatro Bistrò, via Cavalieri Vittorio Veneto 28

Tabaccheria Fasciani, via America 65

Contatti: 329.9283147 - 392.0482900 info@musicateatromarsi.it
www.musicateatromarsi.it