

Biografia

Patrizio Maria D'Artista

Compositore - Autore - Produttore musicale



Nasce a Pescina (AQ) il 20 Agosto 1986.

Formazione:

Diplomato in "Contemporary writing and production" con la massima votazione (110 con Lode) presso il **Conservatorio Statale "L.D'Annunzio" di Pescara** sotto la guida del M° Angelo Valori.

Specializzato in Composizione di Musica da Film (110 con Lode e Menzione d'onore) presso il **Conservatorio Statale di Verona "E.F.Dall'Abaco"** sotto la guida del M° Andrea Mannucci.

Master di primo livello in "Imprenditoria dello spettacolo" conseguito presso l'**Università Statale di Bologna "Alma Mater Studiorum"** con la massima votazione (30/30 con Lode).

Ha studiato produzione musicale e discografica presso la **Pop Akademie Baden Württemberg** (Germania) con i produttori A. Müller, F. Sitzmann, Oliver Curt e Michelle Leonard. (Corso in inglese)

Ha ottenuto il diploma di corso in "Tecniche avanzate di mix" presso la **Protosound Polyproject** di Pescara con il docente Domenico Pulsinelli.

Incarichi e riconoscimenti:

Nel 2024 riceve la nomina alla direzione artistica e tecnica della stagione di prosa 2024/25 del **Teatro Dei Marsi** Città di Avezzano (AQ)

Dal primo Gennaio 2021 è direttore artistico e project manager della stagione di prosa e di teatro ragazzi promossa da Meta Aps all'interno del **Teatro Maria Caniglia**, il teatro storico più grande d'Abruzzo, in partenariato con il Comune di Sulmona.

Dal 15 Novembre 2021 è direttore artistico e project manager del **Teatro Talia** - Città di Tagliacozzo (Aq) nell'ambito del progetto di rilancio delle attività di prosa e delle attività collaterali.

Dal 2018 al 2021 è stato direttore artistico del **Teatro Comunale D'Andrea** di Pratola Peligna (AQ).

Dal 2019 è responsabile organizzativo del **Plot Point International Award** e del **Golden Short Film Festival** ospitato dalla Città di Avezzano (Aq).

Dal 2023 è tra gli organizzatori del festival cinematografico "**Roseto Opera Prima**" (a partire dall'edizione n. 27) insieme a Meta Aps e Sulmonacinema ed in collaborazione con il Comune di Roseto degli Abruzzi.

È titolare dello studio di produzione musicale "**Sincronie Musicali**" con sede a Sulmona dal 2008.

E' direttore artistico e presidente di **Meta Aps**, associazione di promozione sociale abruzzese costituita per la promozione e produzione di eventi culturali e di spettacoli.

Produzioni ed esperienze artistiche:

2024

E' autore della colonna sonora dello spettacolo teatrale "**La pazzia di Orlando**" tratto dall'Orlando furioso di Ludovico Ariosto per la regia di **Graziano Piazza**. Una produzione Teatro Stabile Di Abruzzo.

2023

E' autore della colonna sonora dello spettacolo teatrale "**Life is a Flowers**" di Daniele Ronco e Francesco Bianchi, con la regia di **Raffaele Latagliata**. Una produzione Mulino ad Arte

E' autore della colonna sonora dello spettacolo teatrale "**La Pace**", di **Aristofane** al **Teatro Greco di Siracusa**, durante la 58° Stagione di rappresentazioni classiche prodotte dalla **Fondazione INDA**. Con la regia di **Daniele Salvo** e con **Giuseppe Battiston** nel ruolo del protagonista, Trigeo.

Firma la colonna sonora dello spettacolo **"Divagazioni e delizie"** di John Gay per la regia di **Daniele Pecci**. Una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Shakespeare & Co. Teatro Maria Caniglia Sulmona.

2022

Firma la colonna sonora dello spettacolo **"Tartufo"** di Moliere per la regia di Domenico Ammendola. Una produzione NoveTeatro.

2021

Firma la colonna sonora dello spettacolo **"Il grande Inquisitore"** di Fëdor Dostoevskij per la regia di Daniele Salvo. Una produzione del Centro Studi Ivanov – Roma con il contributo di GAZPROMBANK, Fahrenheit 451 Teatro, Mulino ad arte e Teatro Maria Caniglia di Sulmona.

Firma la colonna sonora dello spettacolo **"Le nuvole"** di Aristofane per la regia di Adriano Evangelisti. Una produzione Theatron teatro antico alla Sapienza.

2020

Firma la colonna sonora dello spettacolo **"La notte dell'innominato"** per la regia di Daniele Salvo. Una produzione Centro teatrale Bresciano e Teatro de gli Incamminati. Lo spettacolo ha debuttato al Piccolo di Milano Teatro Strehler.

Firma la colonna sonora del musical **"Il Gruffalò"** per la regia di Manuel Renga. Una produzione Teatro stabile del Veneto, Fondazione Aida, Centro Santa Chiara di Trento e BSMT. Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Manzoni di Milano.

Firma la colonna sonora dello spettacolo **"Venere e Adone"** per la regia di Daniele Salvo e con la direzione artistica di Gigi Proietti per il Globe Theatre di Roma.

2019

E' autore della colonna sonora dello spettacolo teatrale **"LEI"**, realizzato nell'ambito del progetto "Narrare le mafie" prodotto da Caracò teatro e Luce narrante con il sostegno della Regione Emilia Romagna e del Comune di Bologna per la regia di Carlo Caracciolo. Ha debuttato al Teatro Eleonora Duse di Bologna il 9/12/2019

2018

Inizia la collaborazione con la rete televisiva **Mediaset**, per la quale lavora alla realizzazione di spot televisivi e dei contenuti musicali a servizio della rete.

E' autore del brano **"Accanto a te"** con Laura Spagnolo. Brano inserito all'interno della colonna sonora del Film **"Detective per caso"** distribuito da Medusa.

E' autore della colonna sonora del Film **"Gancio Cielo"** regia di Giulio Pietromarchi. Una produzione 8Moon Roma. Il Film è fra i vincitori del bando **MigrArti** promosso dal **Mibact**.

E' co-produttore e autore della colonna sonora dello spettacolo **"Ovidio Metamorfosi, il Viaggio"**. Uno spettacolo, diretto da Raffaele Latagliata, realizzato in occasione del

Bimillenario Ovidiano dall'associazione di produzione e promozione culturale Meta in partnership con il Comune di Sulmona, Ars Creazione e Spettacolo di Mantova, Teatro e Società di Roma e con l'ass. Metamorphosis e patrocinato dall'Università la Sapienza di Roma.

2017

E' Autore e direttore musicale del primo Musical ufficiale dedicato allo Zecchino d'oro: "**Il magico Zecchino d'oro**" musical celebrativo dei 60 anni del programma televisivo. Una coproduzione Fondazione Antoniano di Bologna e Fondazione Aida Verona.

Firma la colonna sonora dell' "**Enrico V**", opera di William Shakespeare, per la regia di **Daniele Pecci** e con Carlo Valli e Pietro De Silva. Una produzione Politeama srl per il Globe Theatre di Roma con la direzione artistica di Gigi Proietti.

2016

Riceve il premio "**Best International Artist 2016**" con il brano "One day" realizzato in collaborazione con l'artista Canadese Alice Merton al Festival Internazionale Città di Todi, ideato e consegnato da One Talent Tv.

E' autore della colonna sonora dell'**Amleto**, opera di William Shakespeare, per la regia di Daniele Pecci, e con Maddalena Crippa e Rosario Coppolino. Lo spettacolo ha debuttato in prima nazionale al Teatro Quirino a Roma il 16 Ottobre.

Viene pubblicato l'Ep del cantautore Londinese **Brendan Cleary** "You are home" di cui è co autore, arrangiatore e produttore musicale con Sincronie Musicali.

Riceve il **premio alla carriera dal CNA** di L'Aquila per gli importanti traguardi raggiunti nell'ambito artistico, il premio è stato consegnato a Sulmona dal presidente Agostino Del Re.

2015

E' autore della colonna sonora dello spettacolo "**Pianoforte vendesi**" tratto dall'omonimo libro di Andrea Vitali ed edito da Garzanti. Prodotto dalla Fondazione Aida Teatro Stabile di Verona e Ars Creazione e Spettacolo di Mantova per la regia di Raffaele Latagliata e con Adriano Evangelisti. Debutto il 9/09/2015 a Mantova.

E' co autore e produttore del singolo "**One day**" realizzato per l'artista e cantautrice canadese **Alice Merton**, del singolo "**Around**" realizzato per l'artista tedesca **Akina Ingold**.

2014/2003

Nel **2014** è autore della colonna sonora del remake teatrale de "**La seduzione del male**", film del 1996 tratto dall'opera di Arthur Miller "Il Crogiuolo" con la Regia di Raffaele Latagliata. Una produzione della STM in collaborazione con Ars Creazione e Spettacolo.

Al termine dello stesso anno è autore della colonna sonora dello spot di animazione del Trentaduesimo Sulmona Cinema per la regia di Carlo Liberatore ed Alessandro Venuto.

Nel **2013** è Finalista, come cantautore, al "**Premio Lunezia 2013**" e al Premio "**Valentina Giovagnini**" con il brano "Ricomincio da qui"

Nel **2012** firma la colonna sonora de "**Kramer contro Kramer**" di Avery Corman per la regia di Patrick Rossi Gastaldi e con Daniele Pecci e Federica di Martino per Teatro e Società Roma.

Nel **2011** va in scena con il concerto spettacolo dal titolo "**Io sono Vivo**", nel cast e fra i collaboratori artisti di calibro internazionale come: Phil Palmer (Dire Straits, Paul Mc Cartney e Sting) in collaborazione negli arrangiamenti delle chitarre; Vincenzo Incenzo (Renato Zero, Michele Zarrillo,) nella figura di Autore; Zita Barbara Petho (Zuccherò, Morgan) al violino solista e André De La Roche che firma la coreografia.

Nel **2010** Inizia la collaborazione con l'etichetta discografica New Stages srl. Partecipa al programma televisivo "**Una notte per Caruso 2010**" andato in onda su Rai Uno in prima serata, ed in replica su Rai International.

Nel **2009** è autore della colonna sonora del cortometraggio "**Lettera a Chimera**" per la regia di Carlo Liberatore e partecipa alla colonna sonora per i documentari su Giordano Bruno e Galileo Galilei trasmessi su La7 ("Impero").

Il **2008** debutta con il concerto spettacolo "**Il Colore del Tempo**" il quale delinea con chiarezza una nuova visione musicale dell'autore, l'intento cioè di realizzare musiche capaci di creare immagini e suggestive atmosfere.

Nel **2007** fonda la band d'impronta celtica "**Rota Temporis**" incide il disco "Der Weisse Bazzoff" cui seguirà un tour internazionale (Boston, Somerville, Winchester, Burghausen...) e che lo vedrà protagonista anche nelle principali rievocazioni rinascimentali italiane.

Nel **2004/6** con la band "**Keen**" apre il concerto dell'artista Marilyn Manson durante il tour mondiale "Against All Gods Tour", partecipa al I-TIM Tour Festival nella categoria "RockTV". La band selezionata da "MySpace contest" partecipa al "Gods of Metal" insieme ad artisti come Ozzy Osbourne, Korn e Scorpions, la band incide 4 dischi "Love With Bile", "Dying Life" , "Dramas in Formaldehyde" e "Broken Hearts Museum" conquistando oltre 50 Top Demo fra riviste musicali e webzine come "Metal Hammer" e "Metal Shock".

Nel **2003** entra a far parte dei "Sin Driven Tide" con i quali pubblica il suo primo EP "Breathing" (Indelirium Records) contenente il singolo "Mantika", vincitore dell'edizione 2004 del Rock a Rock Festival.

Colonne sonore per il Teatro:

- 2024 **"La pazzia di Orlando"** regia di Graziano Piazza
- 2023 **"Life is a Flowers"** regia di Raffaele Latagliata
- 2023 **"La Pace"** regia di Daniele Salvo
- 2023 **"Divagazioni e delizie"** regia di Daniele Pecci
- 2023 **"Io e lei"** regia di Daniele Salvo
- 2022 **"Tartufo"** regia di Domenico Ammendola
- 2022 **"Il grande inquisitore"** regia di Daniele Salvo
- 2021 **"Le nuvole"** regia di Adriano Evangelisti
- 2021 **"La notte dell'innominato"** regia di Daniele Salvo
- 2020 **"Il Gruffalò"** il Musical regia di Manuel Renga
- 2020 **"Venere e Adone"** regia di Daniele Salvo direzione artistica Gigi Proietti
- 2019 **"Lei"** regia di Carlo Caracciolo
- 2018 **"Ovidio Metamorfosi il viaggio"** regia di Raffaele Latagliata
- 2017 **"Enrico V"** regia di Daniele Pecci
- 2017 **"Il Magico Zecchino d'Oro"** regia di Raffaele Latagliata
- 2016 **"Amleto"** regia di Daniele Pecci direzione artistica Gigi Proietti
- 2015 **"Pianoforte vendesi"** regia di Raffaele Latagliata
- 2014 **"Ulisse odiava le mele"** regia di Zulima Memba
- 2014 **"La seduzione del male"** regia di Raffaele Latagliata
- 2012 **"Kramer contro Kramer"** regia di Patrick Rossi Gastaldi
- 2011 **"Io sono vivo"** regia di André De La Roche

Filmografia:

- 2024 **"The Madman Coach"** regia di Carlo liberatore
- 2019 **"Vicarius"** di Daniele Campea
- 2018 **"Detective per caso"** con il brano "Accanto a te" Regia di Giulio Romano
- 2018 **"Gancio Cielo"** regia di Giulio Pietromarchi
- 2010 **"Lettera a chimera"** regia di Carlo Liberatore

Spot/Adv

- 2019 **"Nazionale di Calcio Pazienti psichiatrici"** regia di Carlo Liberatore
- 2019 **"Caffè Borghetti"** R.T.I. S.p.a.
- 2018 **"Grand Hotel Billa"** Publitalia
- 2018 **"Mediaset Infinity"** - Attacco al treno - R.T.I. S.p.a.
- 2018 **"Sulmona International Film Festival"** regia di Carlo Liberatore
- 2018 **"Spot bimillenario Ovidiano"** regia di Carlo Liberatore
- 2018 **"Radio Evolution"** regia di Carlo Liberatore
- 2017 **"Sulmona International Film Festival"** regia di Carlo Liberatore
- 2016 **"Sicurezza stradale Città di Sorrento"** regia di Carlo Liberatore
- 2016 **"70 anni di Ance"** regia di Luca Cococchetta
- 2016 **"Sulmona International Film Festival"** regia di Carlo Liberatore
- 2015 **"Sulmona International Film Festival"** regia di Carlo Liberatore

Riconoscimenti e premi:

- 2024 **Medaglia della Città di Tagliacozzo "Musa Talia"** - Comune di Tagliacozzo (Aq)
- 2023 Premio **"Ovidio Giovani"** Conferito dal XXIII Certamente Ovidianum Sulmonense
- 2019 Premio **"Euterpe alla Musica"** Conferito da ARS Arte Ricerca e Spettacolo - Pescara
- 2019 Premio **"Cultura ed impegno sociale"** attribuito dal CNA Avezzano
- 2018 **Menzione d'onore** conferita dal Conservatorio statale "E.F. Dall'Abaco" di Verona
- 2018 Premio **"D'amorosi Sensi Ovidio"** Città di Sulmona
- 2016 **Best International Artist** con Alice Merton in "One day" - Festival Città di Todi
- 2015 **Premio alla carriera** attribuito dal CNA L'Aquila