



Compagnia  
Teatri d'Imbarco

# LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

Con  
**Andrea Zorzi**  
e **Beatrice Visibelli**

Testo  
Nicola Zavagli, Andrea Zorzi

Movimenti coreografici  
Giulia Staccioli

Regia  
**Nicola Zavagli**



**La leggenda del pallavolista volante** è uno spettacolo in cui lo sport incontra il teatro e si fa metafora della vita: Andrea Zorzi detto "Zorro" - il pallavolista due volte campione del mondo e tre volte campione europeo con l'indimenticabile Nazionale di Julio Velasco - sale per la prima volta sul palcoscenico e, grazie alla penna e alla regia di Nicola Zavagli, ci racconta la sua grande avventura. Attorno a lui, la verve esplosiva dell'attrice Beatrice Visibelli disegna un paesaggio narrativo carico di ironica allegria, dando vita alla moltitudine di personaggi che hanno accompagnato la vita e la carriera di questo autentico mito dello sport italiano.

Un pallone sgualcito diventa il volante che il padre impugnava durante i molti chilometri percorsi nella sua vita d'autista. Le panche dello spogliatoio, dove ci si confrontava, si discuteva e si finiva spesso per litigare, si tramutano nel letto dove un adolescente febbricitante cresceva troppo e sognava di trovare una ragazza. Lo spazio del palco si trasforma in un campo da pallavolo, per rivivere le azioni mozzafiato scolpite nella memoria di tutti, le vittorie leggendarie e le sconfitte ancora brucianti.

Ed ecco dipanarsi un affresco teatrale dove la vicenda personale s'intreccia alla storia e al costume, dove la luminosa carriera di uno sportivo viaggia attraverso la cronaca e la storia di un Paese: dalla campagna veneta degli anni settanta ai nostri giorni, dai racconti di un'adolescenza complessata, alla formazione di uno sportivo e poi di un campione.

Con questo spettacolo la **Compagnia Teatri d'Imbarco**, conferma il suo impegno sul fronte del teatro popolare di ricerca: un teatro che, grazie a un'indagine drammaturgica sempre in divenire e a un dialogo sempre aperto con il suo pubblico, sia capace di coniugare memoria storica e poesia, riflessione civile ed emozione, pensiero e gioco scenico.

In questo caso, il teatro porta in scena lo sport e lo sport porta in scena la vita, con un crescendo di momenti a tratti ironici ed esilaranti, a tratti malinconici o persino drammatici. Attraverso la biografia di un campione che ha segnato la nostra storia sportiva, riscopriamo con leggerezza la filosofia e il potenziale umano dello sport, al di là degli imperativi tecnici, economici e mediatici, con l'idea che nella vita, come nella pallavolo, senza una squadra non si possa arrivare da nessuna parte.

ATTO UNICO · DURATA 70 MINUTI

**Lo spettacolo dei record!!! Oltre 200 repliche realizzate in tutta Italia. Lo spettacolo è diventato un vero e proprio successo nazionale. E' stato ospite nei cartelloni e per eventi speciali in alcuni tra i più prestigiosi teatri italiani, ha riempito palazzetti dello sport, auditorium e piazze.**

**TEATRI D'IMBARCO** nasce nel 2002 con l'idea di riunire alcuni attori attorno a un progetto curato dal drammaturgo e regista Nicola Zavagli, nel ruolo di scrittore di compagnia, e dall'attrice Beatrice Visibelli. La direzione organizzativa è di Cristian Palmi.

mentre l'approfondimento storico e la riflessione civile sono le linee guida della ricerca drammaturgica. Fin dalla sua fondazione, la compagnia mette al centro della propria stratificata attività un teatro di parola, attribuendo a essa non soltanto centralità scenica ma soprattutto politica, così da affidarle il compito di aprire nuovi scenari e squadernare verità inattese. Riconosciuta dal MiBAC tra le imprese di produzione di teatro d'innovazione, Teatri d'Imbarco si dedica alla produzione e alla distribuzione delle proprie creazioni, a progetti di formazione e di inclusione sociale, alla cura di una relazione che dal territorio di riferimento — la periferia nord-ovest di Firenze — dilaga verso la città e l'intera nazione, toccando infine — grazie alla partecipazione ai progetti Erasmus+ — altri paesi europei. Al **Teatro delle Spiagge**, residenza artistica sostenuta dalla Regione Toscana e sede della compagnia dal 2009, Teatri d'Imbarco cura una stagione di teatro che affianca ospitalità e produzioni proprie, oltre a offrire residenza e tutoraggio ad artisti ospiti e corsi di teatro per adulti, ragazzi e bambini.

Compagnia Teatri d'Imbarco

sede operativa: Teatro delle Spiagge - Residenza Artistica della Regione Toscana

via del Pesciolino 26/a 50145 Firenze

055310230 - 3294187925 - [info@teatridimbarco.it](mailto:info@teatridimbarco.it) - [www.teatridimbarco.it](http://www.teatridimbarco.it)

